Inhalt Content

AUSGABE 6 / 2022

On the Cover:
Elisa Badenes and Friedemann Vogel in „Mayerling“
© Stuttgarter Ballett

Hannah O'Neill and Stéphane Bullion in “Mayerling“ © Ann Ray/ONP

6. **DIE SCHWEIZ SCHAFFT DAS BALLETT AB**
Über künstlerische Fehlreaktionen, kommentiert von Angela REINHARDT

9. **NEUMEIERS NACHFOLGER**
Demis Volpi und Lloyd Riggins im Gespräch mit Dagmar Ellen FISCHER

12. **MACMILLAN'S MAYERLING**
Compelling, dark, spectacular. Four interpreters talk to Alessandro BIZZOTTO

18. **SURVIVING THE SEVERAL CRISIS**
Deborah WEISS on five UK Ballet Companies and Their Strategies

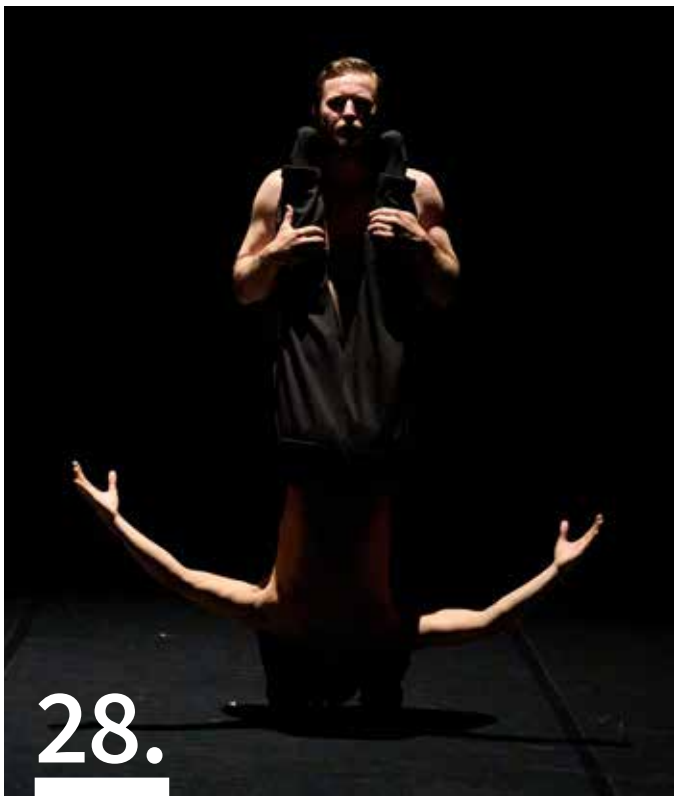
24. **COLUMN**
Who is Swanilda?
Alessandro BIZZOTTO asked Miki Mizutani

25. **MEDIEN**
Buchrezensionen

„Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“ © Kiran West

“Made in Wales” © Sîan Trenberth

"The other" © Maria Cheiloupolou



Giada Zanotti in „A Wilde Story", Ch. Marco Goecke© Bettina Stöß

Sie waren eine strahlende Erscheinung auf dem Parkett:
Die Weltmeister Domen Krapez und Natascha Karabey © Ute Fischbach-Kirchgraber

28. **THOUGHTS OF A CHOREOGRAPHER**
Luca Signoretti talks to Armando BRASWELL

35. **ERFOLGREICHES PROJEKT: DAS „9-EURO-TICKET" IN HAGEN**
Not macht erfinderisch, meint Ralf STABEL

38. **KLASSIKER VON HEUTE**
Eindrücke über Premieren in Hannover und Trier, vermittelt von Vesna MLAKAR

43. **JA, WO TANZEN SIE DENN?**
Horst VOLLMER über Biografie und Tanzausbildung

45. **BALLROOM**
Domen Krapez und Natascha Karabey ziehen sich zurück und das neue Präsidium beim DTV
Ute FISCHBACH-KIRCHGRABER berichtet

1 **EDITORIAL**
DAS KÖRPERBILD IM BALLETT

4-5, 26 **NEWS**

32-34 **TANZSCHULEN**

ABO-SHOP
www.danceforyou-magazine.com/abo-subscribe

Digitale Ausgaben
www.danceforyou-magazine.com/product-category/digital-product

FACEBOOK
www.facebook.com/DanceforYouMagazine

Instagram
instagram.com/danceforyoumagazine

Twitter
twitter.com/DFY_Magazine