

INHALT

Content

AUSGABE 1 / 2022

On the Cover:
Skylar Brandt © Nisian



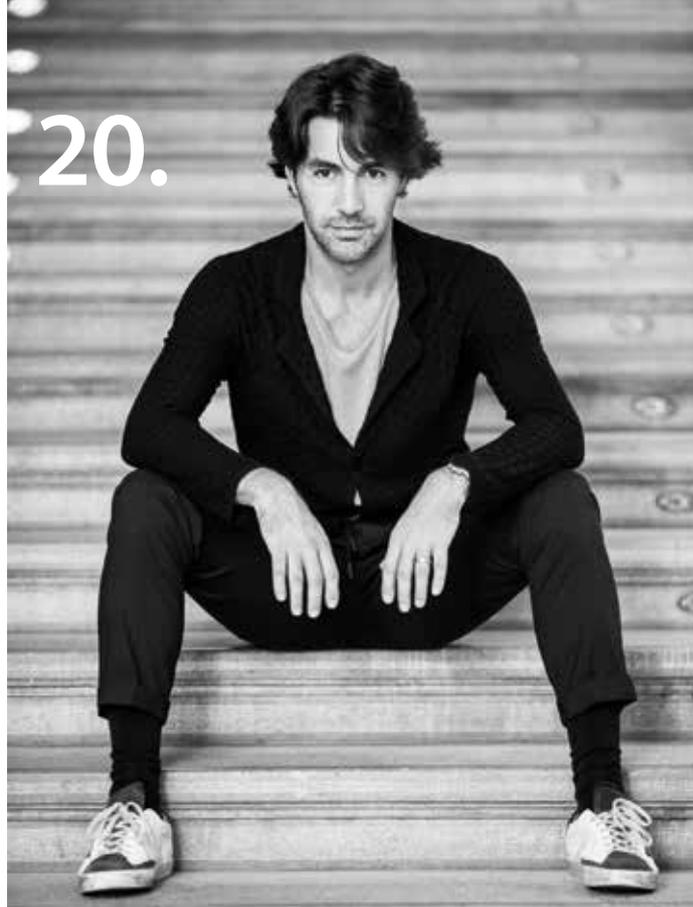
Skylar Brandt in Black Swan Pas de deux © Star Action Shots

- 6.** SKYLAR BRANDT
The Principal dancer of the ABT on truthfulness, especially in her work. Alessandro BIZZOTTO had a pleasant Talk with her.
- 11.** TANZEN IN DER GRUPPE: SEGEN ODER FLUCH?
Volkmar DRAEGER im Gespräch mit vier Mitgliedern des Staatsballetts Berlin
- 16.** FILIP BARANKIEWICZ: BLICK IN DIE GEGENWART UND ZUKUNFT
Boris GRUHL porträtiert den Artistic Director des Prager Nationalballetts
- 20.** EDWARD CLUG
Boris GRUHL im Gespräch mit dem gefragten Choreografen und Artistic Director des Slowenischen Nationalballetts in Maribor

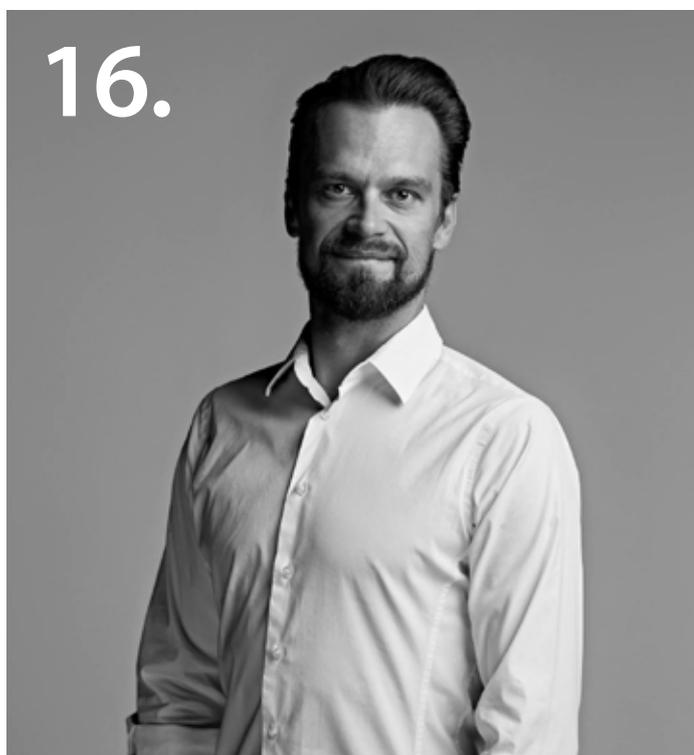
Porträtfotos: Elodie Estève, Suren Grigorian, Konstantin Lorenz und Pablo Martínez © Strempel's Photography Services



28. TÄNZERSEIN IN DER SPÄTEN DDR
Salar GHAZIS berührender Film „In Bewegung bleiben“,
rezensiert von Volkmar DRAEGER
30. „SECHS BIOGRAPHISCHE PAS DE DEUX“
Neues Buch über das Romantische Ballett,
besprochen von Ralf STABEL
31. COLUMN: WHO IS GISELLE?
Hanako MATSUNE on the title role of the well-known
Romantic ballet. A Column by Alessandro BIZZOTTO
32. NEUER KÜNSTLERISCHER TANZ HEUTE
Teil 3: Vom Verschwinden und Aufheben. Fundiert
recherchiert und vorgestellt von Ralf STABEL
36. BALLROOM
Ein Leben für die Schönheit. Ute FISCHBACH-KIRCHGRABER
über die neuen Weltmeister der Professionals, Domen Krapez
und Natascha Karabey



© Simen Zupančič



© Sergej Gherciu

1 Editorial

4-5, 27 NEWS

24-26 SCHULINDEX INFORMUM

ABO-SHOP

<https://www.danceforyou-magazine.com/abo-subscribe>

Digitale Ausgaben

www.danceforyou-magazine.com/product-category/digital-product

f FACEBOOK

<https://www.facebook.com/DanceforYouMagazine>

Instagram

www.instagram.com/danceforyoumagazine

Twitter

https://twitter.com/DFY_Magazine



Domen und Natascha ist der Sprung an die Weltspitze geglückt.
© Ute Fischbach-Kirchgraber