

On the Cover:
Tanzfilm "Coppelia"
© SquareOne Entertainment



4.

„Bedroom Folk“, Ch. Sharon Eyal, Bayerisches Staatsballett © Marie-Laure Briane

- 4. STIRBT DIE TANZKRITIK AUS?
Was geht auf dem Weg von den Tageszeitungen ins Internet verloren, fragt Angela REINHARDT
- 12. TANZ VERSPRICHT ASSOZIATIVES ERLEBEN
Zum Saisonstart 2021/2022 stehen alle Zeichen auf „grün“, meint Vesna MLAKAR
- 16. THE SHEER JOY WE HAVE SHARED
A Message from our Associate Editor Alessandro BIZZOTTO
- 18. A COUPLE MEANS MORE THAN TWO
20 Years Richard WHERLOCK in Basel. Armando BRASWELL talked with him on this special anniversary
- 23. WHO IS TITANIA?
Kanakano OKI on the glamorous queen of the fairies from the Shakespeare-inspired "The Dream".
Column by Alessandro BIZZOTTO

Ayako Nakano and Richard Wherlock in "Gloria"



18.

Erina Takahashi as Medora in English National Ballet's "Le Corsaire" © Laurent Liotardo



24.

24. TO HELP SOMEONE TO IMPROVE IS A JOY
Deborah WEISS interviewed Erina TAKAHASHI
who celebrates 25 years with English National Ballet
32. Neuer Künstlerischer Tanz - was ist das?
Nachdenken über einen Begriff und seine Bedeutung
Fundiert recherchiert und vorgestellt von Ralf STABEL
35. VIRTUAL REALITY?
In Augsburg beleuchtet „kinesphere“ die Beziehung von
Mensch und Maschine. Präsentiert von Vesna MLAKAR
38. DAS ENDE DER ELEGANZ
Ute FISCHBACH-KIRCHGRABER spricht mit Herbert und Uschi
Stuber über den Umbau von Tanz in Sport
42. TANZMEDIZIN DURCH TA.MED E. V.
Gerd MITTAG stellt vor: Warm-up und Warm-down
für Tanzende



23.

Kanako Oki as Titania in "The Dream" © Kiyonori Hasegawa



35.

© Jan-Pieter Fuhr

© Thomas Kirchgraber

- 3 Editorial
- 5-6 GRÜSSE ZUM JUBILÄUM: 100. AUSGABE
- 30-31 SCHULINDEX INFORUM
- 29, 34 NEWS

ABO-SHOP

<https://www.danceforyou-magazine.com/abo-subscribe>

Digitale Ausgaben

www.danceforyou-magazine.com/product-category/digital-product

f FACEBOOK

<https://www.facebook.com/DanceforYouMagazine>

📷 INSTAGRAM

www.instagram.com/danceforyoumagazine

🐦 TWITTER

https://twitter.com/DFY_Magazine



38.