

PEOPLE

- 8. **Das Stuttgarter Ballett:** „Im Zeichen Crankos“. Interview mit Reid Anderson
- 10. „Dance students are not guinea pigs!“ **Codarts Director** Samuel Wuersten about current trends in contemporary dance, the importance of repertoire, clichés and the ideal training for (future) professionals

SPEZIAL

- 14. **Vortanzen:** Ein Geheimnis?

TRAUMROLLEN

- 15. **Valentina Kozlova** talks about her Roles
- 16. **Tigran Mikayelyan:** Corsaire
- 18. **Violette Verdy** rehearses Balanchine's „La Source“
- 20. **Lesli Wiesner** talks about Balanchine's „Allegro brillante“

DANCE FOR YOU

FOR KIDS

- 27. **Traumrollen:** Le Corsaire

BÜCHER

- 31. **JOHN NEUMEIER** Bilder eines Lebens / Pictures from a Life von Horst Koeگلer

KOLUMNE

- 32. **Ironie und Ebenenverschiebung im Ballett** Anlässlich von „Daphnis und Chloe“ am Bayerischen Staatsballett

Ballet Exchanges

- 33. **Havana Blues.** Festival de Ballet de La Habana

SPEZIAL

- 35. Auf den Spuren des NDT: In der



Inhalt Contents

- Winter-Matinee ihrer Bosl-Stiftung trumpft **Konstanze Vernon** mit einer Junior-Kompanie auf
- 37.** Kann den heute jeder ein Star werden? Interview mit **Ukweli Roach**, der neue Star aus dem Film Streetdance 3D

SZENE INTERNATIONAL

- 40.** Groteskes Tanzspiel: Das Stuttgarter Ballett begeistert zum Auftakt seines 50-jährigen Jubiläums mit Spucks choreografierter Bühner-Adaption Leonce und Lena
- 41.** Neu vorgestellt: "Continu" und "Métamorphoses" von **Sasha Waltz & Guests**
- Hübsch anzusehen **Mark Siczekareks** Vorpremiere „Eu estive aqui“ im Pumpenhaus
- 42.** Bewegte Beziehung: Theater-Tanz-Projekt von **Britta Pudelko** und **Stephan Müller**
- 43.** Feuerwerk der Ideen: **Goyo Montero** glückt in der Zusammenführung von Flamenco mit zeitgenössischem Ballett ein frappantes Tanzstück zum Mythos Carmen
- 44.** Mensch und Kunstfigur: In Leipzig berührt **Mario Schröders** „Chaplin“ Herz und Sinne

Chopin Dances: **John Neumeiers Hamburg Ballett** tanzt Jerome Robbins' heiteren Chopin

- 45.** **DANCE**, Mon Amour! Internationales Festival des zeitgenössischen Tanzes in München
- 46.** Abstraktion & Narration. **Münchens jüngster Premierenabend** schwelgt in Ravels Musik
- 47.** **Wiener Staatsballett:** „Juwelen der neuen Welt“
- 48.** Vienna's brand new "NDC"

Soklow Theatre / Dance Ensemble

- 3.** **Start-up**
- 5.** **Editorial**
- 22.** **Kalender – Performance Diary**
- 26.** **Schulindex – School Directory**
- 28.** **Jobs & Auditions**



Inserenten-Index Ausgabe 1/2011

Anhaltisches Theater Dessau
www.anhaltisches-theater.de
 Ballettzentrum Hamburg – John Neumeier
www.hamburgballett.de
 Centre de Danse du Marais
www.parisdance.com
 Dance Emotion Freiburger Akademie für Tanz
www.danceemotion.de
 Danza in Fiera
www.danzainfiera.it
 Folkwang – Universität der Künste
www.folkwang-uni.de
 Gauthier Dance
www.theaterhaus.com
 Roch-Valley Dancewear
www.roch-valley.co.uk
 Royal Ballet School of Antwerp
www.koninklijke-balletschool-antwerpen.be/en
 SANSHA Dancewear and shoes
www.sansha.com
 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Künste
 Akademie des Tanzes Mannheim
www.muho-mannheim.de
 Stuttgarter Ballett
www.staatstheater.stuttgart.de
 Tanzbedarf
www.tanz-bedarf.de
 Tanzimpulse München
www.tanz-impulse-muenchen.de
 Zürcher Ballett – Heinz Spoerli
www.zuercherballett.ch



Fotos von: Chris Nash, Jesús Vallinas, Hans Boerrigter, Thomas Kirchgraber, Ulrich Beuttenmüller, Sebastian Bolesch, Christian Schroth, Stuttgarter Ballett