



PEOPLE

- 6. AMBER SCOTT**
– The Principal Artist of The Australian Ballet on her career and its highlights, dream roles, talent. And, obviously, beauty.
- 10.** Stephen Petronio's Dancer **JOSHUA GREEN**
One dancers Journey from Competition to post-modern dance
- 13.** Tanzlandschaft Deutschland
IVAN LIŠKA Ballettdirektor des Bayerischen Staatsballetts, München, im Gespräch mit Mihaela Vieru
- 17.** Ballerina **JENIFER RINGER** says goodbye after 24 years at New York City Ballet
- 19.** Der Choreograf **RUI HORTA**

SPEZIAL

- 25. MÄNNER** - Dagmar Ellen Fischer's Kolumne
- 27. STEFAN SIXT SPEZIAL:**
Wie viel verdiene Sie eigentlich?
- 29. Die Rolle (D)eines Lebens**
JUDITH TUROS, Ballettmeisterin des Bayerischen Staatsballetts München über die Giselle Rolle
- 33. Defilee der Talente**
Impressionen vom 11. TANZOLYMP Wettbewerb in Berlin

PERFORMANCE

- 36. Paris:** Nureyev's version of *Sleeping Beauty* at the Opera Bastille
- 37. London:** Old masters win out in the Royal Ballet's new mixed programme
- 38. Goecke, León & Lightfoot** beim Nederlands Dans Theater: "Hello Earth" und "Stop-Motion"



- 39. The Horta Project - Soap Recreation**
„Tanzfonds Erbe“ ermöglicht die Rekonstruktion von zwei Rui Horta-Stücken mit der Tanzcompagnie Gießen
- 40. Bunte choreografische Wölkchen**
Angelin Preljocajs „The Nights“ beim Staatsballett Berlin
- 41. Abschied von Wiesbaden**
“TanzPAARFUM“ von Stephan Thoss und Giuseppe Spota
- 42. BALLET REVOLUCION** aus Kuba zeigt Atemberaubenden Tanz

BALLROOM

- 45. Wiener Walzer** ist Tanz des Jahres 2014
- 46. Förderung des Tanzsports?**
Ein Kommentar von Ute Fischbach-Kirchgraber

3. Editorial:
Kunst, Cash & Crowdfunding für freie Choreografen

- 4./48.** Start-Up & News
- 22.** Tanzkalender
- 28.** Tanzschulen-Index
- 48.** News & Obituaries



Fotos: Jeff Busby, Sarah Silver, Paul Kolnik, Sébastien Mathé, Martin Kaufhold, Johan Persson, Rolf K.Wegst

impresum

ISSN 1613-8988

Herausgeber / Publisher: MIVI Verlag
Rotkreuzstr. 58a
85435 Erding, Germany
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670

www.danceforyou-magazine.com

Redaktion / Editor:
Mihaela Vieru, Isabell Steinböck
Redaktion Ballroom: Ute Fischbach-Kirchgraber
redaktion@danceforyou-magazine.com

Ständige Korrespondenten, Permanent correspondents:
Claudia Brufau, Alessandro Bizzotto, Volkmar Draeger, Julia Davies, Diana Dicker, Dagmar Ellen Fischer, Susanne Frost, Ute Fischbach-Kirchgraber, Michael Crabb, Lucia Lacarra, Leigh Witchel, Vesna Mlakar, Diarmaid O'Meara, Jenifer Sarver, Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Nicolae Vieru, Judith Cruickshank, Hans-Theodor Wohlfahrt

Anzeigen/Advertising:
ads@danceforyou-magazine.com

Leser-Service, Info/ subscription, info
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670
E-Mail: info@danceforyou-magazine.com

Abo online ganz einfach unter:
www.danceforyou-magazine.com
Abo & Service

Erscheinungsweise / frequency:
Das Jahresabo (6 Ausgaben, Versandkostenfrei) kostet 36,00 € inkl. 7% MwSt. Weltweit kostet das Jahresabo 49,00 Euro, inkl. 7% MwSt. zzgl. Versandkosten. Bitte beachten Sie: Die Kündigung beträgt 6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, ansonsten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr. Die Kündigung bedarf der Schriftform (Post, Fax, E-Mail).

Subscription: dance for you magazine is issued 6 times a year. The Subscription costs 36 Euro (Germany only) Worldwide 49 Euro (plus postage). The Subscription may be cancelled 6 weeks before the end of the year.

Verkauf und Abo: MIVI Verlag, Buch- und Zeitschriftenhandel, Hoser & Mende KG in Stuttgart, Leserauskunft GmbH, HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG in Wiesbaden. Verbreitung im In- und Ausland. Distributed: national and international

Druckunterlagen und Anzeigenschluss:
der 15. des Vormonats vor Erscheinung

Printing data and deadline for adverts:
the 15th of the previous month

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages und unter voller Quellenangabe. Für eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekennzeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material by post. Photos sent by email need to be 300 dpi and should be clearly captioned in File Info. We cannot be held responsible for items which go astray in transit.