

Contents

Inhalt

PEOPLE

5. **Jiri und Otto Bubenicek:**
Zwei Tänzer auf der Suche nach sich selbst
8. Die **Herbert von Karajan**,
Preisverleihung an **John Neumeier**
in Baden-Baden
10. **Robert North** wurde neuer Leiter
der Ballettakademie der Münchner
Hochschule für Musik und Theater
12. Zum Tode von **Maurice Béjart**,
Hommage a Béjart

SPEZIAL THEMEN

14. **Lucia Lacarra's column:**
in the skin of a role
16. **Kritiker**
Nominierungen 2007
20. **Stepptanz** als Beruf
22. **Auditions**
24. **DebütantInnenball**
25. Auditions & CV – **how to write**
an Curriculum Vitae?

SZENE INTERNATIONAL PERFORMANCES

26. Immer wenn der Sandmann kommt
Coppelia von Jochen Ulrich in Linz
30. **And I love you so...?**
32. **Ballet Gamonet**
35. **London Bericht** Rambert Dance
Company, Birmingham Royal Ballet,
Michael Clark, James Thiérree,
Akram Khan und Sidi Larbi Cherkaoui
38. **Les Autres**
– von Henning Paar in München
39. Ausdrucksstarker Tanzabend im **Aalto**
Ballett Theater Essen
40. Zwischen Tradition und Experiment
– das Norwegische Nationalballett
41. Die Möwe – Ballettversion von
Boris Eifman
42. Die Möwe – Ballett von
John Neumeier
44. **Romeo und Julia**
von Xin Peng Wang in Dortmund
45. **Voyage**
von Emanuel Gat in Bremen

EVENT

46. **9. Festival** für Tanz und Musik
in Bangkok

- 2 Start-Up
- 4 Editorial
28. Kalender
26. Auditions & Jobs
- 48 Schulindex



Sebastian Weber ©



Hiroko Sakakibara, Edgar Anido in "Pan Nuit Suite" © Victor Rodriguez



Juri Smekalov und Maria Abashova in "Die Möwe" © V. Baranovsky