

Inhalt Features

On the Cover: Gaité Parisienne Marijn Rademaker
© Stuttgarter Ballett



4.

BEST OF 2014 • DIE BESTEN TÄNZER, CHOREOGRAFEN UND PRODUKTIONEN.



8.

VERONIKA PART

Ballets, thrills and loneliness. The Russian Principal dancer of the American Ballet Theatre talks to ALESSANDRO BIZZOTTO about her (new) life in America.



18.

„DER SKANDAL IST DIE GESELLSCHAFT“

HANS HENNING PAAR im Gespräch über seine „Lulu“ und die Arbeit am Theater Münster. Interview von Isabell Steinböck.

12.

MARIJN RADEMAKER

Abschied und Neubeginn des Stuttgarter Star-tänzers. Ein Interview von Mihaela Vieru.



16.

TROY SCHUMACHER: A New Choreographer at New York City Ballet. Interview by Leigh Witchel.



21.

CHAN HON GOH BALLETT

presents the new Production of The Nutcracker. Interview by Leah Murphy.



24.

UND WEIHNACHTEN WIEDER INS BALLETT!

Ein Streifzug durch die Spielpläne großer und kleiner Compagnien. Von Volkmar Draeger.



36.

DAS ZWEITE STERBEN DES UWE SCHOLZ

Gedanken zum zehnten Todestag des Choreografen. Von Volkmar Draeger.

ANDREW BATERINA IM INTERVIEW.

Ein Star-Choreograf über seine Liebe zum Hip Hop und über den Alltag als Tänzer. Interview von Sandra Bauer.



50.

32. STEFAN SIXT

SPEZIAL für Tanzschulen: Werbung.

WEIHNACHTSSCHLAGER?!

München lockt zu den Feiertagen mit Strauss' bitter-süßem Ballett „Schlagobers“ und der Wiedererweckung von Petipas „Paquita“ durch Alexei Ratmansky. Von Vesna Mlakar.



39.

41. BOUQUET MIT ÜBERRASCHUNGEN

Die 10. Ballettgala der Tanzstiftung BIRGIT KEIL im Ludwigsburger Forum am Schlosspark. Von Vesna Mlakar.



44. Several cast changes for LA SCALA'S PRODUCTION OF NUREYEV'S DON QUIXOTE.

A show in which the soloists rules the stage, says Alessandro Bizzotto.

45. World Première of Mark Baldwin's THE STRANGE CHARM OF MOTHER NATURE. By Diana Dicker.

ISSN 1613-8988

Herausgeber / Publisher: MIVI Verlag
Rotkreuzstr. 58a
85435 Erding, Germany
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670

www.danceforyou-magazine.com

Redaktion / Editor:
Mihaela Vieru, Isabell Steinböck
Redaktion Ballroom: Ute Fischbach-Kirchgraber
redaktion@danceforyou-magazine.com

**Ständige Korrespondenten,
Permanent correspondents:**
Claudia Brufau, Alessandro Bizzotto, Volkmar
Draeger, Julia Davies, Diana Dicker, Dagmar Ellen
Fischer, Susanne Frost, Ute Fischbach-Kirchgraber,
Michael Crabb, Lucia Lacarra, Leigh Witchel,
Vesna Mlakar, Diarmaid O'Meara, Jenifer Sarver,
Stefan Sixt, Hartmut Regitz, Nicolae Vieru, Judith
Cruickshank, Hans-Theodor Wohlfahrt

Anzeigen/Advertising:
ads@danceforyou-magazine.com

Leser-Service, Info/ subscription, info
Tel. +49 (0)8122-8471 669
Fax +49 (0)8122-8471 670
E-Mail: info@danceforyou-magazine.com

Abo online ganz einfach unter:
www.danceforyou-magazine.com
Abo & Service

Erscheinungsweise / frequency: 6 x pro Jahr
Das Jahresabo (6 Ausgaben, Versandkostenfrei)
kostet 36,00 € inkl. 7% MwSt. Weltweit kostet das
Jahresabo 49,00 Euro, inkl. 7% MwSt. zzgl. Versand-
kosten. Bitte beachten Sie: Die Kündigung beträgt
6 Wochen zum Ende des Bezugszeitraums, anson-
sten verlängert sich das Abonnement um ein Jahr.
Die Kündigung bedarf der Schriftform (Post, Fax,
E-Mail).
Subscription: dance for you magazine is issued
6 times a year. The Subscription costs 36 Euro (Ger-
many only) Worldwide 49 Euro (plus postage). The
Subscription may be cancelled 6 weeks before the
end of the year.

Studenten-Abo
Studenten und Schüler sparen bis 40% beim Prin-
tabo. Pupils and students save 40% on printed
subscriptions. Das Jahresabo kostet nur 21,00 €
(Deutschland inkl 7% MwSt.) Worldwide 29 Euro
(plus postage).

Verkauf und Abo: MIVI Verlag, Buch- und Zeit-
schriftenhandel, Hoser & Mende KG in Stuttgart,
Leserauskunft GmbH, HARRASSOWITZ GmbH & Co.
KG in Wiesbaden. Verbreitung im In- und Ausland.
Distributed: national and international

Druckunterlagen und Anzeigenschluss:
der 25. des Vormonats vor Erscheinung

Printing data and deadline for adverts:
the 25th of the previous month

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung
des Verlages und unter voller Quellenangabe. Für
eingesandte Manuskripte und Bildmaterialien, die
nicht ausdrücklich angefordert wurden, übernimmt
der Verlag keine Haftung. Die mit Namen gekenn-
zeichneten Artikel geben nicht unbedingt die Mei-
nung der Redaktion wieder.

Please do not send original photographic material
by post. Photos sent by email need to be 300 dpi
and should be clearly captioned in File Info. We can-
not be held responsible for items which go astray
in transit.

© MIVI Verlag • Alle Rechte vorbehalten.

46. Tagträumer mit (Liebes-)
Stresssyndrom: **YUKI
MORI** bringt mit seiner
kompakten „Businessversion“ des
„DON QUIJOTE“ die Regensburger
zum Toben. Von Vesna Mlakar.



48. Ein neuer „**PEER GYNT**“
von Gregor Zöllig für
Bielefeld. Von
Hartmut Regitz.



52. Postmodern und Urban **KRUMP ,N' BREAK RELEASE** - gefeierte
Premiere bei Open Spaces #2 in Berlin. Von Anna Bender.



54. **ALARMSTUFE ROT:
KEIN NACHWUCHS
MEHR FÜRS
TURNIERTANZEN?** Eine Einschätzung
von Ute Fischbach-Kirchgraber.



49. **CHRISTIAN SPUCK**
inszeniert „**Anna
Karenina**“ in Zürich.
Von Hartmut Regitz.

28. PERFORMANCE CALENDER

34. TANZAUSBILDUNG SCHULINDEX

33. BOOKS • DVDS • NEWS

Fotos: Stuttgarter Ballett, Genee Schiavone, Oliver Berg,
Paul Kolnik, Gina Spanos, Costin Radu, Andreas Birkigt,
Wilfried Hösl, Thomas Kirchgraber, Jochen Klenk, Bettina
Stöß, David Brandstetter, Monika Ritterhaus